

COLFATO SUL COLLO

con Dario Criserà, regia Cristiano Falaschi

“

Creusa Segui la tua strada...

Enea Segui la tua strada... Creusa sei già il secondo morto che me lo dice stanotte, non c'ho manco una cartina, ma che strada devo seguire. E poi a me un po' che sei morta mi dispiace. Senti già che sei morta, non è che ti avanzano dei numeri del lotto?

Creusa No Enea, però ho una buona notizia: Giunone ti vuole morto.

Enea Mi sfugge la parte "buona" della notizia.

Creusa Giunone ti vuole morto per impedire l'avverarsi della profezia.

Enea Profezia?

Creusa Sì, la Dea vuole impedirti di fondare la città dalla quale nascerà un impero così potente da dominare ogni terra, questa è la buona notizia.

Enea Ma io non lo voglio creare l'impero... stavo tanto bene a casa mia. E così mi tocca scappare e va a finire che adesso vado a fondarla veramente 'sta città... per ripicca proprio... va che so' strane 'ste divinità...

Creusa Enea non attardarti, vai, segui la tua strada...

”

Diciamoci la verità, se Ulisse è una simpatica canaglia, di Enea non si può dire altrettanto. Certo l'Eneide è una storia ricca di avventura e di battaglie ma Enea, come uomo, rischia di risultare un po' "noioso". Per non rischiare di scrivere uno spettacolo "noioso" abbiamo pensato di tagliare la testa al toro e di eliminare Enea dall'Eneide.

Eh però così non è che rimanesse molto da dire... allora perché non far raccontare l'Eneide a qualcun altro? Nasce così una divertente riscrittura dell'opera di Virgilio, dove la narrazione viene portata avanti dalle soggettive dei personaggi che accompagnano Enea nel suo lungo e inevitabile viaggio da Troia fino al Lazio.

Bibliografia

(2007) "L' Eneide di Virgilio. Testo latino a fronte", Rizzoli

(2010) "Eneide. Le avventure di Enea", Giunti

Roberto Piumini (2009) "Cuore d'eroe. La storia di Enea", Nuove edizioni romane

eclissidilana

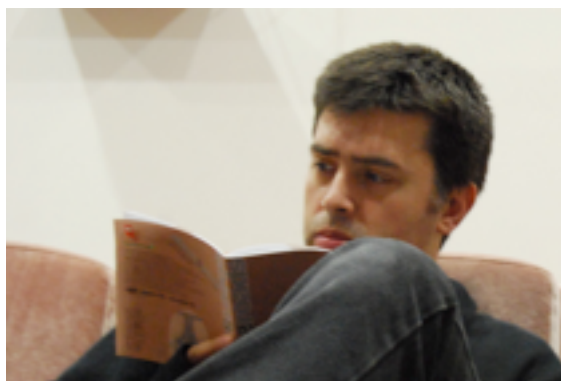
Associazione Culturale eclissidilana - Via Gramsci, 34 - 40024 Castel San Pietro Terme (BO)

T. +39 333 9434148 - info@eclissidilana.it - www.eclissidilana.it - CF 90043050377 - PIVA 02955061201



Dario Criserà, attore e autore, comincia giovanissimo a lavorare nel mondo del teatro come attore e più tardi anche come docente di recitazione per ragazzi e adulti. Ha lavorato in teatro e cinema con Vittorio Franceschi, Vito, Giorgio Comaschi, Francesca Mazza, Luciano Manzalini, Renata Molinari, Jurij Ferrini, Riccardo Marchesini, Marinella Manicardi, Alessandra Frabetti, Paolo di Nita, Carlo Sarti e Silvana Stocchi. Fra i suoi spettacoli: "Campane da salotto", "F.atti nostri", "Bello ciao", "Alarms and Excursions", "Da consumarsi preferibilmente entro: tre anni".

Cristiano Falaschi, autore, regista e docente di recitazione e drammaturgia dei Laboratori dell'Arena del Sole Teatro Stabile di Bologna. Diplomato alla Scuola di Teatro di Bologna nel 1995, ha partecipato ai laboratori di scrittura drammatica della "Scuola Europea per l'Arte dell'Attore: Prima del Teatro". Si è formato come regista lavorando con Marco Sciaccaluga (Teatro Stabile di Genova) e Luigi Gozzi. Tra le sue regie: "Kvetch" di Steven Berkoff, "Squali" di George Huang, "Alarms and Excursions" di Michael Frayn.



Informazioni Tecniche

Compagnia:	Associazione Culturale Eclissidilana
Titolo spettacolo:	Col Fato sul collo
Drammaturgia:	Cristiano Falaschi e Dario Criserà
In scena:	Dario Criserà
Regia:	Cristiano Falaschi
Durata spettacolo:	1 ora
Esigenze tecniche minime:	Spazio, anche non oscurabile, con scena 4x6 mt - attacco 220V
Tempo di montaggio:	Due ore
Tempo di smontaggio:	Un'ora
Posizione SIAE:	Non tutelato

Tutti gli spettacoli dell'Associazione Eclissidilana sono concepiti per spazi anche non propriamente teatrali allo scopo di portare il teatro ovunque.

eclissidilana

Associazione Culturale eclissidilana - Via Gramsci, 34 - 40024 Castel San Pietro Terme (BO)
T. +39 333 9434148 - info@eclissidilana.it - www.eclissidilana.it - CF 90043050377 - PIVA 02955061201